

4 งานวิจัยรางวัล TTF AWARD ปี 66-67 ยกระดับคุณภาพชีวิต-พลิกฟื้นเศรษฐกิจไทย

Posted on March 13, 2025

<https://www.naewna.com/lady/868675>



4 งานวิจัยรางวัล TTF AWARD ปี 66-67 ยกระดับคุณภาพชีวิต-พลิกฟื้นเศรษฐกิจไทย

วันพุธ ที่ 12 มีนาคม พ.ศ. 2568, 13.49 น.

ภาวะโลกเดือด การกลับมาของโลกสองขั้ว (สหรัฐฯ – จีน) เศรษฐกิจสุดปั่น วิถีใหม่แห่งสังคม บัญญาประดิษฐ์-การปฏิวัติสู่อวกาศ และ การบริหารความรับผิดชอบสู่ความยั่งยืน คือ 6 สถานการณ์และแนวโน้มสำคัญของประเทศไทยและของโลก ที่ปรากฏอยู่ใน “รายงานสถานการณ์วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ปี 2566-2567” ซึ่งจัดทำโดย สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.)

แน่นอนว่า 6 สถานการณ์และแนวโน้มสำคัญนี้ มีผลต่อการให้ทิศทางหรือกำหนดจุดเน้นในการจัดทำนโยบาย การพัฒนาข้อเสนอแนะเชิงวิชาการ การคิดค้นและพัฒนาเทคโนโลยี นวัตกรรม และงานวิจัย อันเป็นรากฐานในการแก้ไขปัญหาด้วยข้อมูลข้อเท็จจริงอย่างเป็นวิทยาศาสตร์



มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (มธ.) และ มูลนิธิโตโยต้าประเทศไทย เห็นพ้องร่วมกันถึงความสำคัญของการแก้ไขปัญหามูลฐานของงานวิชาการ จึงประสานความร่วมมือในการพัฒนาองค์ความรู้ต่อไทยประเทศ ผ่านการมอบ รางวัลผลงานวิชาการดีเด่น TTF AWARD สนับสนุนนักวิชาการไทยให้สร้างสรรค์ผลงานใหม่ๆ ที่เท่าทันความเปลี่ยนแปลง และเอื้อประโยชน์ทางภูมิปัญญาแก่สังคมไทยให้เกิดการพัฒนาอย่างยั่งยืน โดยดำเนินการติดต่อกันมาเป็นปีที่ 30

ล่าสุดในปี 2566-2567 มีงานวิจัยทรงคุณค่าที่น่าสนใจ 4 เรื่อง ที่สอดคล้องกับสถานการณ์และแนวโน้มของประเทศไทยและของโลก และสามารถคว้ารางวัล ผลงานวิชาการดีเด่น TTF AWARD ประจำปี 2566-2567 จากผลงานส่งเข้ารับการพิจารณาทั้งหมด 62 ผลงาน



เสริมพลังชุมชนกับการพัฒนาที่ยั่งยืน

เริ่มจากรางวัลผลงานทางวิชาการดีเด่นด้านสังคมศาสตร์ ผลงานชื่อ “การเสริมพลังชุมชนกับการพัฒนาที่ยั่งยืน” โดย ศ.ดร.สมศักดิ์ สามัคคีธรรม คณะพัฒนาสังคมและยุทธศาสตร์การบริหาร สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ ซึ่งอภิปรายเกี่ยวกับแนวคิด “การพัฒนาที่ใช้ชุมชนเป็นฐาน” ในประเด็นว่าด้วย “การเสริมพลังชุมชนเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน” โดยเนื้อหาสำคัญประกอบด้วยข้อถกเถียงเกี่ยวกับชุมชน ชุมชนนิยมกับปัจเจกชนนิยม การจัดการทรัพยากรร่วม การเสริมพลังชุมชน และชุมชนเข้มแข็ง รวมทั้งการศึกษาในประเด็นการพัฒนาที่ใช้ชุมชนเป็นฐาน ในกรณีของการจัดการท่องเที่ยวโดยชุมชน การจัดการป่าชุมชน องค์การการเงินชุมชน บ้านมั่นคง การจัดสวัสดิการชุมชน การจัดการภัยพิบัติโดยชุมชน และการประยุกต์ใช้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

ข้ออภิปรายในงานวิจัยเล่มนี้ เรียกได้ว่าเป็นรากฐานในการจัดการกับปัญหา สถานการณ์ และความท้าทายในมิติต่างๆ ของประเทศไทยได้ ไม่ว่าจะเป็นผลกระทบจากภาวะโลกเดือด ผลพวงจากวิกฤตเศรษฐกิจ การพัฒนาที่ยั่งยืน ฯลฯ โดย ศ.ดร.โกวิท พวงงาม อดีตคณบดีคณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และ

อดีตนายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช และอดีต ส.ส. บัญชีรายชื่อ ระบุว่า ข้อดีของงานวิจัยชิ้นนี้คือก่อให้เกิดข้อถกเถียง ไม่ว่าจะเป็นการพูดถึงชุมชนในประเภทและมิติต่างๆ ซึ่งผู้เขียนไม่ได้ชี้นำหรือบอกว่าอะไรผิดอะไรถูก หรือการพูดถึงความคิดในกระแสหลัก คือการพัฒนาที่มุ่งไปสู่การเติบโตทางเศรษฐกิจ หรือตัวเลขจีดีพี เทียบเคียงกับกระแสทางเลือกหรือกระแสสมัยใหม่ คือการพัฒนาที่ยั่งยืน หรือสิ่งที่ตรงกันข้าม รวมไปถึงข้อเสนอที่น่าสนใจท้าทายและกระตุ้นให้เกิดการไขว่คว้าหาความรู้ การเสริมสร้างพลังชุมชน การจัดตั้งภาควิชาที่ควรร่วมมือกัน ฯลฯ ทั้งหมดนี้นำไปสู่การเกิดข้อวิพากษ์ของผู้อ่าน

“นักวิชาการที่ดีคือผู้ที่นำเสนองานวิชาการออกมาให้ผู้อ่านตัดสินใจหรือเลือกใช้ อาจารย์ได้ให้ข้อคิดรายเคส และให้ทางเลือกเพื่อให้นักวิชาการได้คิดต่อ ผมคิดว่าเป็นเรื่องสำคัญในสายสังคมศาสตร์” ศ.ดร.โกวิท กล่าว



สืบสรวรรณคดีไทยในบริบทสังคมไทยร่วมสมัย

ถัดมาคือรางวัลผลงานทางวิชาการดีเด่นด้านมนุษยศาสตร์ ผลงานชื่อ “สืบสรวรรณคดีไทยในบริบทสังคมไทยร่วมสมัย” โดย รศ.ดร.นิตยา แก้วคัลลา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ซึ่งเป็นฐานความรู้สำคัญเกี่ยวกับการสืบสรวรรณคดีไทย ซึ่งปรากฏทั้งการสืบทอด การสร้างใหม่ และการนำมาปรับใช้ในบริบทสังคมวัฒนธรรมร่วมสมัย ซึ่งในบริบทของโลกาภิวัตน์ส่งผลหรือก่อให้เกิดปรากฏการณ์ใหม่ของสังคมไทย และปรากฏการณ์พลวัตของวรรณคดีไทยในบริบทโลกที่เปลี่ยนแปลง ดังปรากฏการนำ “วรรณคดีไทย” มาผลิตซ้ำ แปรรูปใหม่ หรือผลิตขึ้นใหม่ในรูปแบบต่างๆ โดยเฉพาะในสื่อใหม่และสื่อสังคมออนไลน์ ทำให้เห็นมิติของการสืบสรวรรณคดีไทยซึ่งเป็นมรดกวัฒนธรรมของชาติและเป็นทุนทางวัฒนธรรมที่ว่า ได้มีการปรับเปลี่ยนนำมาประยุกต์ใช้ในบริบทใหม่ๆ อย่างเป็นพลวัต ไม่มีที่สิ้นสุด และไม่สูญหายไปจากสังคมวัฒนธรรมของไทย

สามารถพูดได้ว่าการศึกษางาน รศ.ดร.นิตยา มีความเชื่อมโยงกับบริบทใหม่แห่งสังคม ที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว สำหรับงานวิจัยชิ้นนี้ รศ.ดร.ธัญญา สังขพันธานนท์ ศิลปินแห่งชาติสาขาวรรณศิลป์ ปี 2559 เจ้าของรางวัลซีไรต์ ปี 2530 และอาจารย์คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์ ระบุว่า ความโดดเด่นของหนังสือเล่มนี้คือผู้เขียนได้คำนึงถึงเปลี่ยนแปลงของระบบนิเวศสังคมวิทยาวัฒนธรรม มีการสร้างองค์ความรู้ใหม่ และมีความครอบคลุมในสารบบของการสืบสรวรรณคดีจนถึงความอุดมสมบูรณ์ของผู้เขียน มีตัวอย่างที่สด ทันสมัย หากมองในมิติของการเขียนตำราพบว่าครู-อาจารย์สามารถนำไปใช้สอนหนังสือได้ทันที และยังช่วยกระตุ้นให้เกิดข้อถกเถียง แรงบันดาลใจ และการต่อยอดงานวิชาการในประเด็นนี้ในหลากหลายต่อไปในอนาคต

“หนังสือเล่มนี้ นับเป็นหนังสือเล่มแรกที่มีการพูดถึงงานสืบสรวรรณคดีอย่างเป็นทางการ ผมเชื่อว่างานชิ้นนี้จะมีคุณค่า มีคุณูปการ ในวงวรรณคดีศึกษา ผมเป็นนักเขียนแล้วรู้สึกตื่นตาตื่นใจและตื่นเต้นมาก นักเขียนรุ่นใหม่-คนหนุ่มสาวที่เขียนอยู่ในออนไลน์ ซึ่งเป็นโลกวรรณกรรมขนานตมที่มาและมีมูลค่าทางเศรษฐกิจมหาศาลจะได้ประโยชน์จากงานวิจัยเล่มนี้เป็นอย่างสูง นี่ถือเป็นข้อฟีดแบคเวอร์ดีเลย” รศ. ดร.ธัญญา กล่าว



โรคภูมิแพ้แมลงสาบ

รางวัลผลงานทางวิชาการดีเด่นด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ ผลงานชื่อ “โรคภูมิแพ้แมลงสาบ” โดย ศ. ดร.พญ.อัญชลี ตั้งตรงจิตร และ รศ. ดร.นิพัทธ์ สุขรุ่ง คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล มหาวิทยาลัยมหิดล ที่จะทำให้ความเข้าใจเกี่ยวกับโรคภูมิแพ้ ซึ่งสารก่อภูมิแพ้ที่พบในบ้าน ได้แก่ สารก่อภูมิแพ้ไรฝุ่นและสารก่อภูมิแพ้แมลงสาบเป็นสาเหตุสำคัญที่ทำให้คนเกิดอาการแพ้มากที่สุด การศึกษาวิจัยทั้งในระดับประเทศและในระดับโลกส่วนใหญ่จะเกี่ยวกับโรคภูมิแพ้ไรฝุ่น การศึกษาวิจัยเกี่ยวกับโรคภูมิแพ้แมลงสาบมีค่อนข้างน้อย ผลงานเล่มนี้จึงครอบคลุมตั้งแต่อุบัติการณ์ของโรค ชีววิทยาและนิเวศวิทยาของแมลงสาบ ชีววิทยาของสารก่อภูมิแพ้จากแมลงสาบ เนื้อเยื่อและเซลล์ที่เกี่ยวข้องกับโรคภูมิแพ้ กลไกการเกิดโรค การตรวจวินิจฉัยภาวะภูมิแพ้ การรักษา และการควบคุมแมลงสาบเพื่อลดปริมาณสารก่อภูมิแพ้จากแมลงสาบในสิ่งแวดล้อมที่เป็นต้นเหตุของโรค

ศ. ดร.พญ.อรพรรณ โพชนุกูล นายกสมาคมสภาองค์กรโรคติดต่อแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2567-2569 และอาจารย์คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ อธิบายว่า ครึ่งหนึ่งของประชากรไทยเป็นโรคภูมิแพ้ แต่คนส่วนใหญ่จะรู้จักแต่ไรฝุ่นซึ่งเป็นสารก่อภูมิแพ้อันดับหนึ่งของโลก ส่วนแมลงสาบซึ่งเป็นสาเหตุอันดับสองเคียงคู่มากกลับ คนกลับมองข้าม โดยปัจจุบันภูมิแพ้จากไรฝุ่นสามารถรักษาให้หายขาดได้เนื่องจากมีข้อมูลองค์ความรู้จำนวนมาก ตรงกันข้ามกับแมลงสาบที่องค์ความรู้มีน้อยมาก การต่อยอดเพื่อนำไปสู่การรักษาให้หายขาดจึงเป็นเรื่องที่ยากมาก

“แต่นักวิจัยที่เขียนงานวิจัยชิ้นนี้ ถือเป็นนักวิจัยระดับ TOP3 ของโลก ที่ทำวิจัยเรื่องภูมิแพ้แมลงสาบ หนังสือเล่มนี้ได้รับรวมองค์ความรู้ทั้งโลกในเรื่องนี้ออกมาเป็นระบบ ช่วยให้แพทย์สามารถดูแลคนไข้ได้ดีขึ้น น้อยคนจะรู้ว่าแมลงสาบในโลกนี้มีหลายสายพันธุ์ แต่ละสายพันธุ์มีนิสัยต่างกัน และมีเทคนิคการดูแลคนไข้ที่ต่างกัน ในฐานะที่เป็นแพทย์ เป็นอาจารย์ และเป็นนักวิจัย ต้องขอบคุณอาจารย์และทีมงานที่เขียนหนังสือเล่มนี้ขึ้นมา” ศ. ดร.พญ.อรพรรณ กล่าว



ปรับปรุงพันธุ์ข้าวภายใต้สภาพแวดล้อมไม่เหมาะสม

สุดท้ายคือ รางวัลผลงานทางวิชาการดีเด่นด้านวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม ผลงานชื่อ “การปรับปรุงพันธุ์ข้าวภายใต้สภาพแวดล้อมไม่เหมาะสม” โดย รศ. ดร.ชเนษฎ์ ม้าลำพอง คณะเกษตร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ที่สอดคล้องกับสถานการณ์ความท้าทายเรื่องภาวะโลกเดือดโดยตรง รูปธรรมของงานวิจัยช่วยให้เกษตรกรรับมือกับปรากฏการณ์เอลนีโญและลานีญาที่มีแนวโน้มรุนแรงขึ้นได้เป็นอย่างดี โดยงานวิจัยชิ้นนี้มีเนื้อหาครอบคลุมการปรับปรุงพันธุ์ข้าวด้วยวิธีดั้งเดิม และการปรับปรุงพันธุ์ด้วยวิธีทางพันธุศาสตร์โมเลกุล เพื่อตอบโจทย์ความท้าทายภายใต้สภาวะโลกร้อน และภูมิอากาศเปลี่ยนแปลง ได้แก่ การปรับปรุงพันธุ์ข้าวให้ทนทานต่ออุณหภูมิสูง สภาพแล้ง สภาพเค็ม และสภาพน้ำท่วม รวมทั้งการปรับปรุงพันธุ์ข้าวต้านทานต่อโรคและแมลง และการปรับปรุงพันธุ์ข้าวเพื่อคุณภาพและโภชนาการ

รศ. ดร.สมพร อิศวิลานนท์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี และอดีตรองอธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี กล่าวถึงความสำเร็จของงานวิจัยว่า ในอนาคตเราไม่ได้กินข้าวเพื่อแถมท้อง แต่ข้าวจะเป็นโภชนาอย่างหนึ่ง ในเมล็ดข้าวจะมีสารต่างๆ ที่ช่วยป้องกันโรค ข้าวจะมีราคาสูงขึ้น และควรได้รับการพัฒนาสายพันธุ์ ซึ่งหนังสือเล่มนี้บอกเล่าถึงพัฒนาการความเป็นมาในการพัฒนาสายพันธุ์ และเรื่องการปรับปรุงพันธุ์พืช จะช่วยเป็นฐานการเรียนรู้ให้แก่ผู้ที่สนใจเข้ามาศึกษาด้านนี้

“การปรับปรุงพันธุ์พืชเป็นสาขาที่ค่อนข้างขาดแคลนบุคลากรมาก หนังสือเล่มนี้จะช่วยเป็นฐานให้คนเข้ามาเรียนในเรื่องนี้มากขึ้น ถ้าเรามีการลงทุนเพื่อปรับปรุงพันธุ์ข้าวให้ดี จะช่วยสร้างความมั่นคงและความมั่นคงแก่เกษตรกร และเรายังสามารถนำเรื่องการปรับปรุงพันธุ์ข้าวขับเคลื่อนเศรษฐกิจประเทศไทยได้ ตัวอย่างเช่นข้าวเวียดนาม จากเดิมข้าวแข็งขายได้ 370 เหรียญ แต่หลังจากปรับปรุงพันธุ์ให้นุ่มขึ้น สามารถขายได้ถึง 560-570 เหรียญ โดยใช้พื้นที่ปลูกเท่าเดิม” รศ. ดร.สมพร กล่าว

This entry was posted in [ผู้หญิง, แนวนุภาพ](#) by [SoClaimon](#). Bookmark the [permalink \[https://sootinclaimon.com/2025/03/13/4-%e0%b8%87%e0%b8%b2%e0%b8%99%e0%b8%a7%e0%b8%b4%e0%b8%88%e0%b8%b1%e0%b8%a2%e0%b8%a3%e0%b8%b2%e0%b8%87%e0%b8%a7%e0%b8%87%e0%b8%b2%e0%b8%b5-66-67-%e0%b8%a2%e0%b8%81%e0%b8%a3%e0%b8%b0/\]](https://sootinclaimon.com/2025/03/13/4-%e0%b8%87%e0%b8%b2%e0%b8%99%e0%b8%a7%e0%b8%b4%e0%b8%88%e0%b8%b1%e0%b8%a2%e0%b8%a3%e0%b8%b2%e0%b8%87%e0%b8%a7%e0%b8%87%e0%b8%b2%e0%b8%b5-66-67-%e0%b8%a2%e0%b8%81%e0%b8%a3%e0%b8%b0/).



เดลินิวส์

Daily News
Circulation: 500,000
Ad Rate: 1,800

Section: First Section/SUSTAINABLE DAILY

วันที่: พุธที่ 13 มีนาคม 2568

ปีที่: - ฉบับที่: 27545

หน้า: 1(บน), 9

Col.Inch: 125.99 Ad Value: 226,782

PRValue (x3): 680,346

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: เมื่อฟาสต์แฟชั่นทำโลกเดือด โอกาสสิ่งทอไทยสร้างความยั่งยืน



SustainDaily

ฟาสต์แฟชั่นสิ่งทอไทยสู่ความยั่งยืน

หน้า 9

เมื่อฟาสต์แฟชั่นทำโลกเดือด โอกาสสิ่งทอไทยสร้างความยั่งยืน เส้นใยธรรมชาติมูลค่าแสนล้านบาท

น.

ส.แพทองธาร ชินวัตร นายกรัฐมนตรีมีภารกิจเดินทางเยือนกรุงเบอร์ลิน สหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมนี ระหว่างวันที่ 3-8 มีนาคม 2568 เพื่อเข้าร่วมงาน ITB Berlin 2025 เพื่อโปรโมต

การท่องเที่ยว และพบปะนักธุรกิจชั้นนำทางอุตสาหกรรมด้านต่าง ๆ โดยหนึ่งในนั้น คือ “อุตสาหกรรมด้านแฟชั่น”

จึงเป็นโอกาสดีในการขับเคลื่อนนโยบายผลักดันอุตสาหกรรมแฟชั่นไทย เพื่อให้

ประเทศไทยก้าวข้ามกับดักรายได้ปานกลาง เพราะอุตสาหกรรมแฟชั่น มีรายได้สูงถึง 3.9 แสนล้านบาท ในจำนวนนี้เป็นการส่งออกสินค้าแฟชั่นถึง 2 แสนล้านบาท และทำให้เกิดการจ้างงานราว 7.5 แสนคน



รหัสข่าว: C-250313004018

หน้า: 1/3



เดลินิวส์

Daily News
Circulation: 500,000
Ad Rate: 1,800

Section: First Section/SUSTAINABLE DAILY

วันที่: พุธที่ 13 มีนาคม 2568

ปีที่: - ฉบับที่: 27545

หน้า: 1 (บน), 9

Col.Inch: 125.99 Ad Value: 226,782

PRValue (x3): 680,346

ศิลปิน: สีส

หัวข้อข่าว: เมื่อฟาสต์แฟชั่นทำโลกเดือด โอกาสสิ่งทอไทยสร้างความยั่งยืน

ดร.วุฒิไกร ศิริผล อาจารย์ประจำสาขา
วิชาศิลปการออกแบบอุตสาหกรรม คณะ
ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
(มธ.) เสนอว่า นายกรัฐมนตรีควรใช้โอกาสนี้
ในการหากลุ่มตลาดที่มีความสนใจในสินค้า
แฟชั่น และศึกษาถึงความต้องการเฉพาะ หรือ
เทรนด์ที่ตลาดกลุ่มนั้น ๆ ให้ความนิยม ให้
ดำเนินการส่งออกสินค้าที่ตรงกับกลุ่มเป้าหมาย
นอกจากนี้ ความมองหาความร่วมมือทาง
ด้านการค้า ในลักษณะของการร่วมทุนระหว่างผู้
ประกอบการในประเทศเยอรมนี หรือประเทศ
อื่น ๆ ให้ร่วมมือกับผู้ประกอบการไทย เพราะ
ประเทศเหล่านี้ล้วนมีต้นทุนองค์ความรู้ทั้งด้าน
การออกแบบดีไซน์ การใช้เทคโนโลยี รวมไปถึง
ถึงความพร้อมด้านเครื่องจักร

จุดแข็งแฟชั่นไทย “แรงงานฝีมือ”

ดร.วุฒิไกร ชวนย้อนมองกลับไปยัง
บริบทของอุตสาหกรรมสิ่งทอและแฟชั่นไทย
เมื่อหลายสิบปีก่อน ที่เคยมีจุดแข็งจากการเป็น
ฐานโรงงานการผลิตที่สำคัญของภูมิภาค และ
ร่วมทุนกับต่างชาติ เช่น ญี่ปุ่น ได้หัววัน ฮองกง
สหรัฐอเมริกา ฯลฯ เพราะประเทศไทยมีความ
พร้อมทั้งด้านฝีมือแรงงาน และค่าแรงที่เหมาะสม
แก่การลงทุน จนกลายเป็นส่วนสำคัญในการ
ยกระดับการเติบโตทางเศรษฐกิจ กระทั่งในปี
2546 นายทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรีของ
ไทยในเวลานั้น มีโครงการ “กรุงเทพฯ เมือง
แฟชั่น” ใช้งบประมาณ 1.8 พัน
ล้านบาท หวังให้กรุงเทพมหานคร
(กทม.) กลายเป็นศูนย์กลาง
แฟชั่นในระดับภูมิภาค และยก
ระดับไปสู่ระดับโลก

สิ่งเหล่านี้ได้กลายเป็น
เพียงภาพฝัน ก่อนที่รัฐบาลของ
นายทักษิณ จะสิ้นสุดลงจากการ
รัฐประหาร และก่อนที่บริษัทข้าม
ชาติต่าง ๆ จะย้ายฐานการผลิตไปยังประเทศที่
มีปัจจัยด้านค่าแรงถูกกว่าประเทศไทย อย่าง
ประเทศเวียดนาม ฯลฯ ส่งผลให้มูลค่าการส่ง
ออกอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ จำนวนกว่า 6 แสน
ล้านบาท ในปี 2549 เหลือเพียงราว 1.6 แสน
ล้านบาท ในปี 2566 และนี่เป็นเหตุผลที่ทำให้
รัฐบาลชุดปัจจุบันให้ความสำคัญกับการผลักดัน
อุตสาหกรรมสิ่งทอและแฟชั่นไทย ผ่าน

นโยบายซอฟต์แวร์

อัตลักษณ์ความเป็นไทย สอดรับกับ กระแสแฟชั่นโลก

ดร.วุฒิไกร ยังให้ภาพต่อไปอีกว่า เทรนด์

แฟชั่นของโลกในเวลานี้ให้ความสำคัญเรื่องการ
พัฒนาสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน เพราะอุตสาหกรรม
ฟาสต์แฟชั่น (Fast Fashion) ที่เน้นการ
ผลิตเสื้อผ้าด้วยความรวดเร็วและต้นทุนในการ
ผลิตต่ำ ทำให้เสื้อผ้าเหล่านี้ราคาไม่แพง แต่ใน
ทางกลับกันมักสร้างผลกระทบต่อ
สิ่งแวดล้อมโลกมากเป็นอันดับที่ 2 รองจาก
อุตสาหกรรมปิโตรเลียม และยังดึงเอา
ทรัพยากรธรรมชาติต่าง ๆ โดยเฉพาะ
ทรัพยากรน้ำเป็นจำนวนมากเพื่อป้อนวัตถุดิบ
เข้าสู่กระบวนการผลิต

นอกจากนี้ การจะทำให้สินค้าฟาสต์

แฟชั่น มีราคาที่ถูกลงได้ ส่วนหนึ่ง
ย่อมต้องมาจากการลดต้นทุนใน
การผลิต บริษัทข้ามชาติต่าง ๆ จึง
ต้องไปสร้างโรงงานในประเทศที่มี
ค่าแรงต่ำ และดองข้าด้วยการกด
ค่าแรงของลูกจ้างให้ต่ำที่สุด บวก
กับชั่วโมงการทำงานที่ยาวนาน
รวมไปถึงการใช้แรงงานเด็ก ทั้งยัง
ไม่คำนึงถึงสวัสดิภาพชีวิตความเป็นอยู่

เป็นอยู่ที่ดีของแรงงาน เหล่านี้คือผลพวงที่
ทำให้เทรนด์แฟชั่นของโลก ได้กลับมาให้
ความสำคัญเกี่ยวกับความยั่งยืนของสิ่ง

แวดล้อม รวมไปถึงกระบวนการผลิตที่คำนึง
ถึงหลักสิทธิมนุษยชนด้วย

อุตสาหกรรมไทยตอบโต้ Sustaina- bility

เมื่อมองกลับมายังประเทศไทย ดร.วุฒิ
ไกร ได้ถ่ายทอดประสบการณ์ให้ฟังว่า นัก
วิชาการจากประเทศอังกฤษ และฟินแลนด์ต่าง
พูดเป็นเสียงเดียวกันว่า ประเทศไทยมีศักยภาพ
อย่างมากที่จะตอบโต้เทรนด์แฟชั่นของโลก
สมัยใหม่เรื่อง Sustainability เพราะมี
กระบวนการผลิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม โดย
เฉพาะพวกงานหัตถกรรมเสื้อผ้าที่เป็นงาน
คราฟต์ มีการใช้เส้นใยผ้าแบบรีไซเคิล (Recy-
cle) การซ่อมเสื้อเสื้อผ้าที่สวมใส่จากธรรมชาติ
ด้วยเหตุที่ต้นทุนทางด้านการหัตถกรรมเหล่านี้
ยังคงเหลืออยู่ในประเทศไทย ขณะที่ในโซน
ยุโรป หรือสแกนดิเนเวีย ได้ค่อย ๆ เลื่อนหาย
ไปแล้ว

สิ่งทอไทยไม่ละเมิดสิทธิมนุษยชนรุนแรง

ส่วนการผลิตในระดับอุตสาหกรรม
โรงงานก็มีการผลิตที่คำนึงถึงสวัสดิภาพ
แรงงาน ไม่มีข่าวละเมิดสิทธิมนุษยชนอย่าง
รุนแรง เมื่อเทียบกับโรงงานในบางประเทศ สิ่ง
เหล่านี้ย่อมกลายเป็นจุดแข็งของวงการ
อุตสาหกรรมแฟชั่นสิ่งทอของประเทศไทย

“ไทยจึงไม่สามารถแข่งกับโลกด้วยจุด
ขายเรื่องการผลิตสินค้าต้นทุนต่ำอีกแล้ว จึงต้อง
นำเอาเอกลักษณ์ ภูมิปัญญา ศิลปวัฒนธรรมของ
ความเป็นไทยไปใส่แล้วนำมาปรุงให้มีความเป็น
โมเดิร์นร่วมสมัย เหมือนแฟชั่นฝรั่งเศส ญี่ปุ่น



ฯลฯ เปรียบเสมือนอาหารไทย ที่นำไปปรุงให้
ฝรั่งกินได้ด้วย สิ่งเหล่านี้เป็นเศรษฐกิจสร้างสรรค์
(Creative Economy) โดยมีจุดขายเรื่องดีไซน์
การออกแบบ ที่จะนำไปผลิตเป็นสินค้าและ
บริการที่มีมูลค่าสูง

รัฐบาลเน้นส่งเสริมตลอดห่วงโซ่อุปทาน

บริบทการผลิตแฟชั่นสิ่งทอ
ของประเทศไทยมีจุดแข็งทั้ง 3
ประเภท คือ ประเภทหัตถกรรม
หรือที่เรียกว่างานคราฟต์ ผู้ประกอบการ
ขนาดเล็ก-กลาง (SMEs) และ
ประเภทอุตสาหกรรมโรงงาน จึงมีข้อ
เสนอแนะต่อการพัฒนาต่อทั้ง 3



เดลินิวส์

Daily News
Circulation: 500,000
Ad Rate: 1,800

Section: First Section/SUSTAINABLE DAILY

วันที่: พุธที่ 13 มีนาคม 2568

ปีที่: -

ฉบับที่: 27545

หน้า: 1(บน), 9

Col.Inch: 125.99

Ad Value: 226,782

PRValue (x3): 680,346

คลิป: 155

หัวข้อข่าว: เมื่อฟาสต์แฟชั่นทำโลกเดือด โอกาสสิ่งทอไทยสร้างความยั่งยืน



ดร.จุติกร ศรีพลา



ประเภท ในรูปแบบที่แตกต่างกัน

1.ประเภทหัตถกรรม หากจะส่งเสริมงานคราฟต์ให้ไปสู่ตลาดโลก รัฐบาลควรมองหากลุ่มตลาดในประเทศต่าง ๆ และศึกษาความต้องการเฉพาะว่าต้องการการดีไซน์ประเภทเนื้อผ้า ฯลฯ แบบใด กล่าวกันอย่างถึงที่สุด รูปแบบการดีไซน์ของผ้าไทยในทุกวันนี้ ยังไม่ใช่สิ่งที่กลุ่มประเทศในตะวันตกจะให้ความสนใจมากนัก

2.กลุ่ม SMEs ผู้ประกอบการขนาดเล็กที่เน้นขายดีไซน์ มีจุดเด่นด้านสไตล์ที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะกลุ่ม เน้นสินค้าคุณภาพสูงเพื่อตอบโจทย์แฟชั่น รัฐบาลควรส่งเสริมให้กลุ่มนี้เข้าถึงตลาดและการลงทุนได้มากขึ้น เพราะมีสินค้าที่อยู่ในช่วงกลาง-สูง สร้างมูลค่าเพิ่มได้ดี

3.อุตสาหกรรม สิ่งที่รัฐบาลควรสนับสนุน คือการส่งเสริมเรื่องเทคโนโลยีที่ทันสมัย ที่จะทำให้การผลิตมีประสิทธิภาพมากขึ้น ขณะที่ต้นทุนก็ต่ำลง ต่อมาคือการส่งเสริมเรื่ององค์ความรู้ในการออกแบบ.



taekpradennews.com

Rating: ★★★★★

บันทึกไฟล์เมื่อ: พุธ 12 มีนาคม 2568 เวลา 19:42

Site Value: 5,000

PRValue (x3) 15,000

หัวข้อข่าว: สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมกับ สถาบันวิจัยและให้คำปรึกษาแห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ดำเนิน...

Home About Contact Us PHP Script

www.taekpradennews.com

HOME NEWS FEATURES



Responsive Advertisement

หน้าแรก > ศิลปะ > วัฒนธรรม

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมกับ สถาบันวิจัยและให้คำปรึกษาแห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ดำเนินโครงการจัดทำดัชนีชี้วัดเมืองศิลปะ (Art City Index) ระยะที่ 2

มีนาคม 12, 2568



วันที่ 12 มีนาคม 2568 เวลา 09:30 น. นางเกษร กำนันเพ็ชร รองผู้อำนวยการ รักษาการแทนผู้อำนวยการ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มอบหมายให้นางสาวสมลักษณ์ คล่องแคล่ว ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านส่งเสริมงานวิจัย ศิลปะ (ให้ชนศิลป์) เป็นประธานการประชุมรับฟังความคิดเห็นผลการศึกษา โครงการจัดทำดัชนีชี้วัดเมืองศิลปะ (Art City Index) ระยะที่ 2 ณ โรงแรมอวานี รัชดา กรุงเทพฯ และผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (Zoom Meeting)



โดยมีนายศิริศักดิ์ ดยพัชรินทร์ กรรมการผู้จัดการฝ่ายดัชนีชี้วัดเมืองศิลปะ รศ.ดร.สิงห์ อินทรชูโต ศิลปินศิลปาธร สาขา ศิลปะการแสดง ประจำปี 2562 และกรรมการการจัดทำดัชนีชี้วัดเมืองศิลปะ นายพิเชษฐ กลั่นชื่น ศิลปินศิลปาธร สาขา ศิลปะการแสดง ประจำปี 2552 และประธานอนุกรรมการขับเคลื่อนอุตสาหกรรมด้านศิลปะการแสดง รศ.ดร.สุภาวดี ศิรินคร ภาครักษ์ อนุกรรมการขับเคลื่อนอุตสาหกรรมด้านแฟชั่น รวมทั้งหน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชนจากส่วนกลางและส่วน ภูมิภาคในจังหวัดภูเก็ตและเชียงใหม่ ซึ่งเป็นพื้นที่นำร่อง สหกรณ์ศิลปะ องค์การเครือข่าย และเจ้าหน้าที่ สสร. เข้าร่วมรับฟัง และให้ความคิดเห็นกับชุดข้อมูลที่ใช้ในการคำนวณค่าดัชนีชี้วัดเมืองศิลปะ เพื่อให้อาสาสมัครปรับปรุงและพัฒนาให้มี มาตรฐานครบถ้วนและถูกต้องยิ่งขึ้น

Tags: ศิลปะ วัฒนธรรม

POPULAR POSTS



เกษตร

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พายัพ พายัพ พายัพ ตามรอยกษัตริย์ไทย "Hub" แห่ง การเรียนรู้หลักปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียงด้านการเกษตร ภาคกลาง



เขื่อนหลักแสนไทย จับมือ ตลาดไท เปิด "ศูนย์ตรวจ รับรองมาตรฐานความ ปลอดภัยสินค้าเกษตร (ASSC)" ต้นมาตรฐาน สินค้าเกษตรไทยสู่ตลาด โลก สร้างมูลค่าเพิ่มให้ผู้ ประกอบการไทย

ขป.เสริมแกร่งแหล่งน้ำ! ผล..อ่างเก็บน้ำแม่ฮ่อน 2ฯ สร้างความมั่นคงด้านน้ำให้ ชาวลำปาง

MAIN TAGS

- การค้า การลงทุน
- การเงิน การลงทุน
- การเงิน ธนาคาร
- การเมือง
- การศึกษา
- การศึกษา วัฒนธรรม
- กีฬา
- เกษตร
- เกษตร การค้า
- เกษตร การเมือง
- เกษตร ขยะ
- เกษตร ทองเที่ยว
- เกษตร นวัตกรรม
- เกษตร น้ำ
- เกษตร ประมง
- เกษตร ปศุสัตว์
- เกษตร ยางพารา
- เกษตร วิจัย
- เกษตร สิ่งแวดล้อม
- ชลประทาน
- ชุมชน
- ดนตรี



SKY เปิดบ้านต้อนรับนักศึกษา MBA มร. ภูเก็ต "TECH & AI" แห่งอนาคต

"สิทธิเดช มัยลาภ" เปิดบ้าน SKY ICT ต้อนรับ 34 นักศึกษา MBA ธรรมศาสตร์ ถ่ายทอดเคล็ดลับความสำเร็จสู่ผู้นำธุรกิจ "TECH & AI" แห่งอนาคต

• 13 มี.ค. 2568

วันที่ 11 มี.ค. 67 นายสิทธิเดช มัยลาภ ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท สกาย ไอซีที จำกัด (มหาชน) หรือ SKY ให้การต้อนรับ ผศ.ดร.อรพรรณ ยลระบิล รองคณบดีฝ่ายวิชาการและเครือข่ายพันธมิตร และ ศาสตราจารย์ ดร.นภดล รมโพธิ์ ผู้อำนวยการโครงการปริญญาโททางบริหารธุรกิจ (MBA) คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พร้อมด้วยนักศึกษาปริญญาโท โครงการ MBA จำนวน 34 คน เข้าศึกษาเยี่ยมชมกลุ่มบริษัท สกาย ณ บริษัท สกาย ไอซีที จำกัด (มหาชน) สำนักงานใหญ่ โดยบรรยากาศเป็นไปอย่างอบอุ่น

พร้อมกันนี้ได้มีการจัดเสวนาในหัวข้อเรื่อง "ธุรกิจและอุตสาหกรรม การแข่งขัน การลงทุนและตลาดทุนไทย กฎแห่งความสำเร็จของบริษัท" ได้รับเกียรติจาก นายสิทธิเดช ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร SKY มาให้ข้อมูลที่น่าสนใจและเป็นประโยชน์ในเรื่องการรู้ประสบการณ์จริงในการดำเนินธุรกิจและการบริหาร แก่นักศึกษาโครงการ MBA ประเด็นสาระสำคัญคือการดำเนินการโครงสร้างธุรกิจที่หลากหลายและครบวงจร กลยุทธ์การเติบโตผ่านการควบรวมกิจการ (M&A) และมุมมองต่ออนาคตของเทคโนโลยี AI ในภาคธุรกิจและการศึกษา



นายสิทธิเดช กล่าวว่า **SKY** เป็นกลุ่มบริษัทที่มีโครงสร้างธุรกิจหลากหลายและครบวงจร โดยแบ่งเป็น 2 ส่วนหลัก ได้แก่ **บริษัทลูก (Subsidiary Company)** และ **บริษัทร่วม (Affiliated Company)** ที่รับรู้ส่วนแบ่งกำไรจากการลงทุนถือหุ้น สำหรับธุรกิจหลักของกลุ่มบริษัท ได้แก่ **ธุรกิจการบิน (Aviation) , System Integrator ภาครัฐ , Facility Management Service , Contact Center**

สำหรับ **SKY** มีวิสัยทัศน์ในการเป็น **"The key driving force to transform the society through intelligent technological solution that truly enhance life"** หรือ **"พลังสำคัญในการเปลี่ยนแปลงสังคมด้วยโซลูชันเทคโนโลยีอัจฉริยะที่ยกระดับชีวิตอย่างแท้จริง"** โดยมุ่งเน้นการนำเทคโนโลยีมาใช้เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพ ลดต้นทุน และสร้างความได้เปรียบในการแข่งขันในทุกธุรกิจของกลุ่ม



SKY
โซวแม็ค
กล็อก
2.3



SKY ชู
ระบบ
Biomet
ric ยืนยัน

เหมือนล. แยมดิลใหม่ M&A ธุรกิจ AI มูลค่า
30 ล้านบาท

ระดับสนามบินไทยสู่ Touchless Society

ทั้งนี้ บริษัทให้ความสำคัญกับการบริหารความสมดุลระหว่างเทคโนโลยีและมนุษย์ โดยมองว่าเทคโนโลยีจะเข้ามาช่วยทำงานที่มีมูลค่าต่ำหรือมีความเสี่ยง ในขณะที่แรงงานมนุษย์จะได้รับการพัฒนาทักษะเพื่อทำงานที่มีคุณค่าและได้รับค่าตอบแทนที่สูงขึ้น นอกจากนี้ บริษัทยังให้ความสำคัญกับการบริหารจัดการคนหลายรุ่น (Generation Conflict) โดยยอมรับความแตกต่างและจุดแข็งของแต่ละ Generation และสร้างความเชื่อมั่นในการทำงานร่วมกัน



ที่ผ่านมา **SKY** มีกลยุทธ์การเติบโตผ่านการควบรวมกิจการ (M&A) โดยมีการทำ M&A อย่างต่อเนื่องทุกปี เพื่อขยายธุรกิจและจำนวนพนักงาน และมีการรวมศูนย์ (Centralization) ผ่านแผนกสนับสนุนส่วนหลัง (Backend) เพื่อลดความซ้ำซ้อนและสร้างประสิทธิภาพในการบริหารจัดการ

ขณะเดียวกัน ยังให้ความสำคัญกับการดำเนินธุรกิจอย่างมีความรับผิดชอบต่อสังคม และสิ่งแวดล้อม โดยเฉพาะด้านสิ่งแวดล้อม (Environment) โดยมุ่งเน้นการนำเทคโนโลยีมาใช้เพื่อลดการปล่อยมลพิษ (Zero Emission) ภายในองค์กร และนำเทคโนโลยีเหล่านี้ไปใช้ในโครงการต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง

สำหรับ **อนาคตของเทคโนโลยี AI ในภาคธุรกิจและการศึกษา SKY** มองว่า AI ไม่ใช่เรื่องของอนาคต แต่เป็นสิ่งที่เกิดขึ้นแล้วในปัจจุบัน โดยมีการนำ AI ไปใช้ในหลากหลายด้าน เช่น AI Voice ใน Contact Center และ AI ในระบบกล้องวงจรปิด เพื่อรักษาความปลอดภัย

นอกจากนี้ บริษัทยังสนับสนุนการนำ AI มาเป็นส่วนหนึ่งของการเรียนรู้ในหลากหลายสาขาวิชา เพื่อสร้างความคุ้นเคยและความเข้าใจในเทคโนโลยี AI (AI literacy) ตั้งแต่เนิ่นๆ ซึ่งจะพื้นฐานสำคัญในการพัฒนาบุคลากรที่มีความสามารถในการแข่งขันกับต่างประเทศได้

สำหรับการเยี่ยมชม **SKY** ในครั้งนี้ถือเป็นโอกาสอันดีที่นักศึกษา MBA มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริงของผู้นำธุรกิจ และได้รับแรงบันดาลใจในการเป็นผู้นำธุรกิจในอนาคต.



วันพฤหัสบดี ที่ 13 มีนาคม พ.ศ. 2568

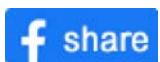
หน้าแรก (<https://www.naewna.com/index.php>) / ในประเทศ (<https://www.naewna.com/local>)



มธ.ศูนย์ลำปาง จัด Kick off ‘รถจักรยานเพื่อน้องและสิ่งแวดล้อมที่ดี’ ในวาระครบรอบ 32 ปี

วันพฤหัสบดี ที่ 13 มีนาคม พ.ศ. 2568, 06.00 น.

Tag : มธ.ศูนย์ลำปาง (<https://www.naewna.com/tags/มธ.ศูนย์ลำปาง>)



มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง นำโดย รศ.ดร.สุปรียา แก้วละเอียต รองอธิการบดี ฝ่ายบริหารศูนย์ลำปางและการคลัง พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา ร่วมกิจกรรม Kick off โครงการ “รถจักรยานเพื่อน้องและสิ่งแวดล้อมที่ดี” ในวาระครบรอบ 32 ปี ธรรมศาสตร์ศูนย์ลำปาง โดยหน่วยศิษย์เก่าสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง ร่วมกับชมรมธรรมศาสตร์ลำปาง ชมรมศิษย์เก่ารัฐศาสตรมหาบัณฑิต และเครือข่ายศิษย์เก่า

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จัดขึ้น เพื่อมอบรถจักรยานจำนวน 32 คัน ให้แก่นักศึกษาใช้บริการ ยืมปั่นออกกำลังกายและการเดินทางภายในมหาวิทยาลัย โดยได้รับเกียรติจากคุณนเรศวรฤทธิ์ อุบลศรี นายอำเภอห้างฉัตร พร้อมด้วยส่วนราชการ และศิษย์เก่า เข้าร่วมกิจกรรม

หากท่านใดสนใจร่วมสนับสนุนรถจักรยานคันละ 3,000 บาท หรือตามความประสงค์ ผ่าน บัญชีมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง สามารถนำไปลดหย่อนภาษีได้ 2 เท่า สอบถาม รายละเอียดเพิ่มเติมที่หน่วยศิษย์เก่าสัมพันธ์ไกรลาศ กันทาแจ้งม (063-1462653)





มธ.ศูนย์ลำปาง จัด Kick off ‘รถจักรยานเพื่อน้องและสิ่งแวดล้อมที่ดี’ ในวาระครบรอบ 32 ปี

Posted on **March 13, 2025**

<https://www.naewna.com/local/868732>



มธ.ศูนย์ลำปาง จัด Kick off ‘รถจักรยานเพื่อน้องและสิ่งแวดล้อมที่ดี’ ในวาระครบรอบ 32 ปี

วันพฤหัสบดี ที่ 13 มีนาคม พ.ศ. 2568, 06.00 น.

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง นำโดย รศ.ดร.สุปรียา แก้วละเอียด รองอธิการบดีฝ่ายบริหารศูนย์ลำปางและการคลัง พร้อมด้วย คณะผู้บริหาร เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา ร่วมกิจกรรม Kick off โครงการ “รถจักรยานเพื่อน้องและสิ่งแวดล้อมที่ดี” ในวาระครบรอบ 32 ปี ธรรมศาสตร์ศูนย์ลำปาง โดยหน่วยศิษย์เก่าสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง ร่วมกับชมรมธรรมศาสตร์ลำปาง ชมรมศิษย์เก่ารัฐศาสตร์มหาบัณฑิต และเครือข่ายศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จัดขึ้น เพื่อมอบรถจักรยานจำนวน 32 คัน ให้แก่นักศึกษาใช้บริการยืมปั่นออกกำลังกายและการเดินทางภายในมหาวิทยาลัย โดยได้รับเกียรติจากคุณณเรศวร์ฤทธิ์ อุบลศรี นายอำเภอห้างฉัตร พร้อมด้วยส่วนราชการ และศิษย์เก่า เข้าร่วมกิจกรรม

หากท่านใดสนใจร่วมสนับสนุนรถจักรยานคันละ 3,000 บาท หรือตามความประสงค์ ผ่านบัญชีมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง สามารถนำไปลดหย่อนภาษีได้ 2 เท่า สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมที่หน่วยศิษย์เก่าสัมพันธ์ไกรลาศ กันทาแจ่ม (063-1462653)





This entry was posted in [การศึกษา, แนวหน้า](#) by [SoClaimon](#). Bookmark the [permalink](#) [<https://sootinclaimon.com/2025/03/13/%e0%b8%a1%e0%b8%98-%e0%b8%a8%e0%b8%b9%e0%b8%99%e0%b8%a2%e0%b9%8c%e0%b8%a5%e0%b8%b3%e0%b8%9b%e0%b8%b2%e0%b8%8%e0%b8%88%e0%b8%b1%e0%b8%94-kick-off-%e0%b8%a3%e0%b8%96%e0%b8%88%e0%b8%b1/>].